

Miguel Ángel García, en la Feria de arte de Estambul

*** G. BALBONA

SANTANDER. Es un fotógrafo que pinta o un constructor de imágenes plásticas. El fotógrafo y artista visual cántabro Miguel Ángel García se ha fijado en ciudades, en lo nómada, en geografías y arquitecturas. Ahora, tras su muestra de primavera en la santanderina José de la Fuente, comparece en la vibrante escena artística contemporánea de Estambul –a pesar de la situación convulsa que vive Turquía–, que acoge, desde ayer y hasta el 6 de noviembre, la feria de arte líder en la región en su XI edición. Con una participación prevista de 70 galerías procedentes de

Europa, Asia y América. García ha sido invitado a participar con la fundación de la India –Basu Foundation for the Arts– que le acogió en una residencia en Calcuta a comienzos de año, fruto del premio concedido por el Arte Laguna Prize en Venecia y que desde entonces le representa en Asia. En Estambul, García presenta dos obras inéditas, ‘Entre dos luces’ I y II, de una serie denominada ‘The hidden’ (‘Lo oculto’), que hace referencia a los fenómenos sociales y políticos que se engloban en lo que se ha denominado ‘primavera árabe’ y que han afectado entre otros países a Turquía.



Estambul 1, obra del artista cántabro. *** MIGUEL ÁNGEL GARCÍA